

V

14/09

GIACOMO LILLIÙ/
COLLETTIVO ØNAR

WOE/Wastage of Events

15-17/09

MARIA LUISA USAI

I'll write you something new

15/09

FROZ/MFZ RECORDS

Live Set+DJ Set

16/09

FARMACIA ZOOÈ

R.R.

17/09

TEATRO DEL LEMMING

Edipo. Tragedia dei Sensi
per uno spettatore

07/10

CUCINA SONORA

Live Set

09/10

RAJEEV BADHAN/
SLOWMACHINE

VajontS 23

13/10

IRENE CURTO/
JOE SCHIEVANO

Libellula.

Panegirico della libertà

per info, programma e prenotazioni:

biglietteria@slowmachine.org

328 9252116

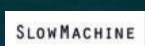
slowmachine.org

PERFORMING
ART FESTIVAL
V EDIZIONE

VERTIGINI

BELLUNO
14 SETTEMBRE
13 OTTOBRE

un progetto



partner istituzionale



con il sostegno di



con il supporto di



media partner



in rete con



GIO 14/09

ore 20:30
ANTEPRIMA PROGETTO
WOE/WASTAGE OF EVENTS
GIACOMO LILLIU/COLLETTIVO ØNAR

Hangar11
Dopo tre giorni di residenza viene presentata un'opera ibrida in cui performance in presenza e liveness digitale danno origine alla traversata di un deserto poligonale, trasfigurato attraverso iconografie tipiche dell'era informatica. Performance in presenza e contemporaneamente in diretta sulla piattaforma di streaming Twitch.
Ingresso 5 €

VEN 15/09

ore 19:30 e 20:30
I'LL WRITE YOU SOMETHING NEW
MARIA LUISA USAI
Studio SlowMachine

Progetto finalista Biennale Venezia College Performer 2021. La trasmissione di una pratica di scrittura che diventa epidemica, da atto solitario si trasforma in azione del presente, intorno a un grande tavolo, in condivisione con altre persone.
Ingresso 5 €, massimo 10 spettatori

ore 21:30
LIVE SET+DJ SET
FROZ/MFZ RECORDS
Hangar11

Froz è il moniker musicale di Francesco Fusaro, DJ resident di NTS Radio, co-fondatore di MFZ Records e della collana di musica (anti)classica 19'40". Nei suoi set propone un viaggio musicale che parte dalla classica e arriva ai ritmi contemporanei della club music.
Ingresso 5 €

SAB 16/09

ore 19:30
I'LL WRITE YOU SOMETHING NEW
MARIA LUISA USAI
Studio SlowMachine
Ingresso 5 €, massimo 10 spettatori

ore 21:00
R.R.
FARMACIA ZOOÈ
Hangar11

La storia di Rolandina Roncaglia, nata maschio (Rolandino, con la O) in provincia di Padova nel 1327, e trasferitasi a 19 anni a Venezia per vivere come femmina: Rolandina, con la A. Un percorso ancora oggi oggetto di discriminazione e stigma, in una società in cui il legame tra istituzioni civili e religiose è indissolubile.
Ingresso 5 €

DOM 17/09

ore 17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00, 20:30, 21:00, 21:30
EDIPO. TRAGEDIA DEI SENSI
PER UNO SPETTATORE
TEATRO DEL LEMMING
Hangar11

Il teatro, prima di tutto, come accadimento: l'evento, cioè, condiviso da almeno un attore ed uno spettatore, in uno spazio e in un tempo comune. Edipo è un archetipo e ogni archetipo è un Universale Singolare. È cioè, qualcosa più grande di noi, che ci precede e che continuerà ad esistere anche dopo di noi, ma che allo stesso tempo si dà per ognuno in maniera irriducibilmente singolare.
Ingresso 10 € per 1 spettatore

ore 19:30
I'LL WRITE YOU SOMETHING NEW
MARIA LUISA USAI
Studio SlowMachine
Ingresso 5 €, massimo 10 spettatori

SAB 07/10

ore 21:30
LIVE SET
CUCINA SONORA
Hangar11

Pietro Spinelli è un pianista e producer: nel suo mondo non c'è differenza tra analogico e digitale, classico ed elettronico come dimostra il suo album "Evasione" (2017) il cui singolo omonimo è stato remixato da Francesco Farfa su Toys for Kids. Cucina Sonora ha condiviso il palco con Godblesscomputers, Machweo, Aucan e Go Dugong, esibendosi su alcuni dei palchi e festival più importanti di Italia. Attualmente Pietro è il tastierista live della band di RKomi. "Notte" è l'album prodotto nel 2022.
Ingresso 5 €

LUN 09/10

ore 21:00
VAJONTS 23
DAL TESTO DI MARCO PAOLINI
A CURA DI RAJEEV BADHAN
Hangar11

La sera di lunedì 9 ottobre 2023, nel 60° anniversario della caduta della frana del Vajont, diventerà un racconto corale che coinvolgerà oltre 100 teatri in Italia e in Europa. L'acqua e la tragedia del Vajont diventano un punto di partenza per avviare «pratiche di prevenzione civile». SlowMachine ha aderito a questa iniziativa assumendosi la responsabilità di farsi portavoce di un territorio dove le ferite sono ancora aperte, dove vitale è la necessità di non dimenticare.
Ingresso libero

VEN 13/10

ore 21:00
LIBELLULA. PANEGIRICO DELLA LIBERTÀ
IRENE CURTO/JOE SCHIEVANO
Studio SlowMachine

Progetto teatrale a partire dal lavoro centrale e più rivoluzionario, dell'opera poetica di Amelia Rosselli. Un inno che ci spinge ad accettare le innumerevoli sfaccettature del nostro essere emotivi, umani e per natura fragili, spaccati in due.
Ingresso 5 €.

INFO E PRENOTAZIONI
Per tutti gli eventi è consigliata la prenotazione scrivendo a:
biglietteria@slowmachine.org

Per maggiori informazioni sugli eventi consultare il sito
www.slowmachine.org

I LUOGHI DEL FESTIVAL:
Hangar11
via Tiziano Vecellio, 82/N (Spazio EX)

Studio SlowMachine
via del Piave, 4/D

14/09
GIACOMO LILLIU/
COLLETTIVO ØNAR
WOE/Wastage of Events

15-17/09
MARIA LUISA USAI
I'll write you something new

15/09
FROZ/MFZ RECORDS
Live Set+DJ Set

16/09
FARMACIA ZOOÈ
R.R.

17/09
TEATRO DEL LEMMING
Edipo. Tragedia dei Sensi
per uno spettatore

PERFORMING
ART FESTIVAL
V EDIZIONE

VERTIGINI

BELLUNO
14 SETTEMBRE
13 OTTOBRE

07/10
CUCINA SONORA
Live Set

09/10
RAJEEV BADHAN/
SLOWMACHINE
VajontS 23

13/10
IRENE CURTO/
JOE SCHIEVANO
Libellula. Panegirico
della libertà