

STAGIONE TEATRALE 2022/2023

BELLUNO



EDIZIONE VIII

MIRAGGI

TEATRO COMUNALE DI BELLUNO

Direzione artistica Rajeev Badhan

BELLUNO MIRAGGI

1-31 DICEMBRE

VideoDran *SlowMachine*

11 DICEMBRE

Pinocchio *Babilonia Teatri*

28 GENNAIO

Hotel Paradiso *Familie Flöz*

18 FEBBRAIO

Aspettando Godot *Theodoros Terzopoulos*

11 MARZO

Matteotti Medley *Teatro degli Incamminati*

1 APRILE

Una cosa enorme *Fabiana Iacozzilli*

29 APRILE

Notti *SlowMachine*

Una stagione che rinnova il desiderio di presentare al pubblico differenti linguaggi, guardando ai classici come materia viva, plasmabile, ma riflettendo sul contemporaneo e sulla sua complessità, in relazione e dialogo con gli spettatori a cui si rivolge.

Una stagione che guarda al passato con un nuovo sguardo e al futuro con desiderio di costante rinnovamento e ricerca, portando a Belluno importanti nomi del teatro internazionale.

L'VIII edizione di Belluno Miraggi cade nei dieci anni dell'attività di SlowMachine. L'intreccio di questi due elementi: il numero otto - che se osservato da un altro punto di vista è anche simbolo di infinito, dove inizio e fine si congiungono - e il decennale di SlowMachine, è stato la guida per l'ideazione di questa stagione, che ritorna al lavoro fatto, osservando il passato e allo stesso tempo si interroga su un futuro incerto. Questo il programma che accompagnerà gli spettatori da dicembre ad aprile sempre all'insegna della qualità artistica, una stagione ricca che presenta sei spettacoli più una performance e i consueti incontri post spettacolo con gli artisti. Elementi che ritornano in una dimensione circolare che ci riporta ad osservare le stesse cose con occhi diversi, cambiati dal tempo che è passato, dalle vicende accadute e dalle nuove esperienze vissute, in un infinito scorrere che è insieme ciclica fine e perenne inizio. Inoltre, per festeggiare i dieci anni di SlowMachine, saranno realizzati due eventi speciali che ripercorrono il cammino svolto dalla compagnia, mettendo insieme punti particolarmente significativi della sua progettualità e ricerca artistica. Un evento a dicembre, la performance multimediale "VideoDran" e a chiusura della stagione il riallestimento dello spettacolo "Notti" nella sua nuova versione.

Rajeev Badhan

Direzione artistica Belluno Miraggi

"Alla fine di tutto, quando fai un bilancio, ti accorgi che il tuo premio è nel viaggio. Non c'è altro alla meta." Così si esprimeva qualche tempo fa l'avvocato e imprenditore statunitense Randy Komsar e, così, io credo che possa essere letta l'ottava, prestigiosa edizione di Belluno Miraggi. A dieci anni esatti dall'inizio della feconda produzione artistica di SlowMachine è, infatti, il tempo per essa di fare un bilancio fra passato, presente e, soprattutto, futuro, ben sapendo che la Cultura è, appunto, un viaggio infinito dove ogni traguardo è un nuovo punto di partenza. Per chi, come SlowMachine, ha fatto della sperimentazione e dell'innovazione la cifra precisa della sua poliedrica offerta artistica, ecco, allora, che i suoi primi dieci anni saranno una "Cosa enorme" che, "Aspettando Godot", porteranno nelle "Notti" di amore all'"Hotel Paradiso". Per parte mia, in conclusione, come cittadino intellettualmente curioso e come Assessore Comunale sempre attento alla libertà della Cultura, non posso che augurare buon decimo compleanno a SlowMachine e buona visione dei sette spettacoli a tutti, nella certezza che fra altri dieci anni il viaggio di Rajeev, di Elena e di ognuno di loro sarà ancora molto lungo e assai ricco di soddisfazioni.

Raffaele Addamiano

Assessore alla Cultura del Comune di Belluno

DALL'1 AL 31 DICEMBRE*

VideoDran

SlowMachine

TEATRO CONTEMPORANEO

regia Rajeev Badhan

con Elena Strada, Rajeev Badhan ed Eliseo Cannone

**(esclusi 25/12 e 26/12)*

Studio SlowMachine Via del Piave 4 - ore 18:30

Riallestimento dello spettacolo d'esordio di SlowMachine del 2012 "VideoDran".

Una parabola visiva sulla solitudine moderna e sulla modernità della solitudine. Il rapporto tra Uomo e multimedialità, l'educazione mediata delle generazioni future. Un video-dramma, un video che agisce.

Un video che è dramma in senso teatrale, tragico.



DOMENICA 11 DICEMBRE

Pinocchio

Babilonia Teatri

TEATRO CONTEMPORANEO

di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani

Premio Associazione Nazionale dei Critici di Teatro 2013



Babilonia Teatri, compagnia Leone d'Argento alla Biennale di Venezia 2016, arriva a Belluno Miraggi con Pinocchio, il suo ironico e struggente spettacolo realizzato con pazienti usciti dal coma.

Un teatro dove la vita irrompe sulla scena con tutta la sua forza senza essere mediata dalla finzione. Dove l'attore non attore mette in gioco il suo vissuto, la sua inconsapevolezza, la sua sincerità. Pinocchio vive molteplici metamorfosi, di molte rinascite in altre forme.

SABATO 28 GENNAIO

Hotel Paradiso

Familie Flöz

TEATRO DI MASCHERA

*di Sebastian Kautz, Anna Kistel, Thomas Rascher,
Frederik Rohn, Hajo Schüler, Michael Vogel e Nicolas Witte*

Le maschere della compagnia tedesca tornano a Belluno Miraggi con lo spettacolo che l'ha resa celebre in tutto il mondo e che ha portato il suo unico e personalissimo linguaggio teatrale a diventare un vero e proprio fenomeno internazionale conquistando il pubblico di tutte le età. Un giallo sulle Alpi pieno di umorismo, sentimenti travolgenti e un tocco di melanconia. Strane cose accadono nel tranquillo Hotel Paradiso, un piccolo albergo di montagna gestito con pugno di ferro dalla anziana capofamiglia.



SABATO 18 FEBBRAIO

Aspettando Godot

Theodoros Terzopoulos

TEATRO DI PROSA

*di Samuel Beckett
regia, scene, luci e costumi Theodoros Terzopoulos*

La commedia ASPETTANDO GODOT di Samuel Beckett

è rappresentata in Italia dall'Agenzia D'Arborio



Aspettando Godot è tra i più celebri e misteriosi testi della scrittura del '900. Theodoros Terzopoulos, il grande regista greco maestro della scena internazionale, lo usa come lente per decifrare l'Altro che, dentro e fuori di noi, chiama all'appello gli opposti: brama animalesca e tensione divina, pazzia e sogno, delirio e incubo. Uno spettacolo imperdibile che interroga la nostra stessa umanità. Un viaggio verso il tentativo di coesistere con il prossimo e con l'altro che è in noi.

SABATO 11 MARZO

Matteotti Medley

Teatro degli Incamminati

TEATRO DI NARRAZIONE

a cura di e con Maurizio Donadoni regia Paolo Bignamini

musiche eseguite dal vivo da Katerina Haidukova

Spettacolo in collaborazione con l'Associazione Tina Merlin.

Il 10 giugno del 1924 il deputato socialista Giacomo Matteotti veniva rapito e ucciso da un gruppo di "arditi" del fascio milanese. Matteotti Medley è un documentario teatrale che ripercorre questa storia. Una narrazione d'un solo attore, ma a molteplici voci, dove ognuno di noi è chiamato a rispondere, come può o come deve, alla domanda: che valore ha, per noi, oggi, la democrazia?



SABATO 1 APRILE

Una cosa enorme

Fabiana Iacozzilli

TEATRO CONTEMPORANEO

di Fabiana Iacozzilli

con Marta Meneghetti, Roberto Montosi

Spettacolo vincitore: Last Seen 2021 Krapp's Last Post



Il desiderio di essere madre e il suo contrario, la capacità di prendersi cura sono il cuore del lavoro. Un oggetto emotivo che s'interroga sulla paura e sul desiderio dell'abbandonare sé stessi alla cura di un altro essere umano. Un dispositivo in bilico tra la forma spettacolare e la performance.

Che peso ha nelle viscere di una donna l'essere e il non essere madre?

SABATO 29 APRILE

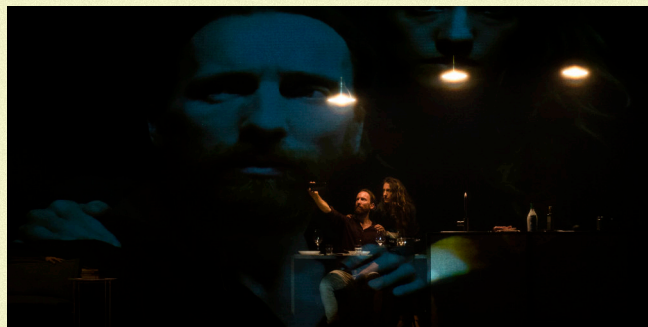
Notti

SlowMachine

TEATRO CONTEMPORANEO

da Le notti bianche di Dostoevskij
regia Rajeev Badhan drammaturgia Elena Strada

A partire da “Le notti bianche” di Dostoevskij e passando attraverso “Amore liquido” di Bauman, una drammaturgia originale che si interroga sulla dimensione nell’oggi di quell’assoluto e fragile sentimento chiamato amore. Uno spettacolo dalla forte tensione visionaria in cui due e più livelli visivi e temporali si intrecciano nella ricerca di un senso profondo delle relazioni ai nostri tempi. Riallestimento dello spettacolo debuttato nel 2019.



INFO

Inizio spettacoli ore 21:00
Teatro Comunale di Belluno

BIGLIETTI

“Hotel Paradiso” del 28/01 e “Aspettando Godot” del 18/02:

Platea e Galleria Centrale: *Galleria Laterale e Loggione:*

- Intero 30 €
- Ridotto* 26 €
- Intero 20 €
- Ridotto* 16 €

“Pinocchio” dell’11/12, “Matteotti Medley” dell’11/03, “Una cosa enorme” dell’01/04 e “Notti” del 29/04:

Platea e Galleria Centrale: *Galleria Laterale e Loggione:*

- Intero 20 €
- Ridotto* 15 €
- Intero 15 €
- Ridotto* 12 €

“VideoDran”

- Ingresso unico 4 €

ABBONAMENTO

Platea e Galleria Centrale: *Galleria Laterale:*

- Intero 102 €
- Ridotto* 90 €
- Intero 81 €
- Ridotto* 69 €

*Riduzioni fino ai 30 anni

Per la Stagione Belluno Miraggi è possibile usufruire del Bonus Cultura 18app e della Carta del Docente

PRENOTAZIONI

biglietteria@slowmachine.org
tel. 328 9252116

Possibilità di acquisto abbonamenti e biglietti online, indicazioni sul nostro sito

BIGLIETTERIA

Via del Piave 4, Belluno

Per il periodo di campagna abbonamenti (fino a venerdì 9/12):

Dal lunedì al venerdì dalle 11:00 alle 13:00

Successivamente la biglietteria sarà aperta il giorno precedente alla data dello spettacolo con orario **11:00-13:00**

Teatro Comunale di Belluno

il giorno dello spettacolo

11:00-13:00 e 19:00-21:00

per maggiori informazioni ed acquisti online:

www.slowmachine.org

f SlowMachine/Belluno Miraggi

© slowmachine.teatro

Illustrazione: Erica Ilcane

Grafica: Alberto Merlin

UN PROGETTO DI

SLOWMACHINE

CON IL SOSTEGNO DI



Associazione culturale

Tina Merlin



CON IL SUPPORTO DI



SPONSOR



BIASOTTO



MEDIA PARTNER

