

RESIDENZE PER IL FUTURO

Bando aperto per n° 2 residenze artistiche presso gli spazi dell'Hangar 11 a Belluno all'interno di Vertigini Festival 2022

Le residenze

Il progetto, curato da Rajeev Badhan, vuole dare la possibilità ad artist* e compagnie, che non abbiano a disposizione spazi di lavoro, di sviluppare o proseguire un progetto in un luogo attrezzato con una tecnica di base che allo stesso tempo possa creare un confronto e uno scambio sinergico con il territorio ospitante.

Il bando vuole essere una chiamata verso progettualità ibride, nuove o consolidate formazioni che necessitino di un breve periodo di lavoro per proseguire la loro ricerca artistica.

Gli artist* o le compagnie selezionate dalla presente call potranno usufruire di un supporto di produzione, di un supporto tecnico e avranno a disposizione gli spazi dell'Hangar 11 siti in Via Tiziano Vecellio a Belluno per 4 giorni di lavoro consecutivi.

Alla fine del 4° giorno di permanenza si richiede una restituzione pubblica del lavoro in forma di studio nell'ambito del festival *Vertigini 2022* presso l'Hangar11. Il 5° giorno invece gli artisti apriranno le porte della loro residenza ad un gruppo ristretto di persone per condividere con loro le modalità di lavoro con un incontro presso lo studio di SlowMachine sito in via del Piave 4 a Belluno.

Le due residenze si svolgeranno rispettivamente in due periodi:

- Dal 07 al 10 settembre 2022 residenza e restituzione + 11 "workshop"
- Dal 12 al 15 settembre 2022 residenza e restituzione + 16 "workshop"

SlowMachine, per la residenza delle compagnia/artist* (massimo 4 persone) garantirà oltre all'utilizzo dello spazio di lavoro:

- Supporto produttivo di residenza con il pagamento delle giornate lavorative in contribuzione ex-empals ai minimi di legge da parte di SlowMachine per le 5 giornate ai membri del gruppo
- Alloggio per chi proviene fuori dalla provincia di Belluno
- Contributo al vitto con presentazione di giustificativi per un massimo di 100 € per ogni persona
- Supporto tecnico di base consistente in:
 - A. 6 pc 1000w
 - B. Due casse audio con mixer analogico a 6 ingressi
 - C. Un microfono
 - D. Video-proiettore
 - E. Schermo fisso di proiezione
- Tecnico di supporto per la giornata di presentazione e per mezza giornata concordata con gli artist*
-
- Confronto artistico con il curatore del progetto

Il Festival Vertigini

A partire dalla riqualificazione di un vuoto urbano abbandonato, un ex hangar militare, iniziata da SlowMachine nel 2015, *Vertigini* è il primo festival di arti performative della Provincia di Belluno.

Giunto oggi alla sua quarta edizione, *Vertigini* vuole essere promotore per la creazione di una nuova forma di socialità e condivisione. Teatro, musica, danza, dj-set, cinema, documentario, workshop ed incontri concorrono a realizzare un festival che coniuga divertimento e cultura, svago e riflessione, convivialità e formazione.

Con l'edizione 2022 si vuole compiere un ulteriore passo verso l'innovazione sociale, promuovendo il consolidamento, anche attraverso la promozione di residenze artistiche, di un nuovo centro culturale a tutto tondo dedicato alle arti performative e alla produzione artistica.

Selezione dei progetti

Non vi sono limiti di disciplina, tematica o linguaggio, anzi un criterio premiante per la selezione sarà il carattere di multidisciplinarietà delle proposte e l'interazione con lo spazio dell'Hangar 11

Ulteriore criterio premiante sarà una ricerca tra arti performative e nuove tecnologie.

Modalità di partecipazione e scadenza

La candidatura avviene con l'invio dei seguenti documenti:

- Dichiarazione d'impegno alla partecipazione nei termini proposti/preferenza di periodizzazione - ALLEGATO A in calce al presente bando - debitamente compilato e sottoscritto;
- Copia della carta di identità e CF dell'artist* proponente responsabile del progetto;
- Portfolio/Curriculum Vitae aggiornato della compagnia/artist* e del personale coinvolto;
- Link video a uno o più precedenti progetti (da inserire nel cv della compagnia/artist*);
- Breve testo di circa 2.000 caratteri, esplicativo della ricerca a cui si vuole lavorare durante il periodo di residenza.
- Breve testo di circa 1.000 caratteri, esplicativo del tipo di restituzione che si vuole realizzare corredata di tempi e modalità di fruizione del pubblico
- Breve testo di circa 1.000 caratteri, esplicativo del tipo di workshop/incontro/confronto che si propone e la sua durata e tempi di fruizione.
- Estratti facoltativi del progetto (foto, tracce audio, testi, immagini, ecc.)

La candidatura dovrà pervenire via mail entro e non oltre le ore 12.00 del 14.08.2022 all'indirizzo [**info@slowmachine.org**](mailto:info@slowmachine.org)

Come oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura: "**RESIDENZE PER IL FUTURO Nome compagnia/artist***" e gli allegati inviati tramite link wetransfert o simili.

La selezione dei progetti sarà ad insindacabile giudizio del curatore e dei suoi collaboratori

L'esito verrà comunicato entro il 17 agosto 2022

Se i progetti non venissero ritenuti idonei le residenze potrebbero diminuire o essere rimandate ad una nuova selezione nel 2023



Slowmachine

Nasce nel 2012 come progetto di produzione artistica e di ricerca sulla contaminazione delle arti con l'esigenza di creare un polo che racchiudesse in sé l'ideazione, la realizzazione e l'interazione di lavori teatrali e video. Nel 2016 SlowMachine vince il bando fUNDER35 per le imprese culturali under 35 con il progetto *Radici Nelle Dolomiti*.

Dal 2021 la compagnia è riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali come Compagnia di Produzione nel Teatro di Innovazione e Sperimentazione e confermata per il triennio 2022-2024.

Produce con la regia di Rajeev Badhan nel 2021 *Siamo tutti una famiglia. Cronaca di una lotta*; nel 2020 *Al-Jahim* progetto site-specific; nel 2019 *Notti* a partire da "Le notti bianche di Dostoevskij, nel 2017: *Lo zoo di Vetro* da T. Williams e *HOME* vincitore del bando ministeriale MigrArti 2017 e del bando ANCI Giovani RiGenerAzioni Creative. Nel 2014 dà vita allo spettacolo/performance *Primo Canto per Voce e Tempesta* dal testo *Causa di Beatificazione*. Nel 2013 *Il Giardino delle Rose* e nel 2012 realizza *VideoDran*,

Dal 2014, Rajeev Badhan ed Elena Strada iniziano a dare vita al progetto "Fare un Luogo" presso il Teatro Comunale di Belluno che porterà alla progettazione e alla realizzazione della nuova Stagione del Teatro Comunale *BELLUNO MIRAGGI*, sotto la direzione artistica di Rajeev Badhan ed Elena Strada, che si occupano anche dell'organizzazione, della promozione e delle idee comunicative, avvalendosi della collaborazione di artisti e professionisti del territorio. Nel 2015 inizia la riqualificazione dell'Hangar 11 presso l'Ex-Caserma Piave di Belluno e nel 2018 dà vita al festival Vertigini. Le progettualità di programmazione ospitano importanti prime regionali di artisti riconosciuti a livello nazionale ed internazionale, oltre a coinvolgere attivamente la Provincia anche con spettacoli in luoghi non teatrali, con incontri, laboratori di formazione teatrale e collaborazioni con le realtà presenti sul territorio.

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO ALLA PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a

Nato/a a Cap. Prov. il

Residente in Via a Cap. Prov.

C.F. Cell.

E-mail

Nome Artist*/ Compagnia.....

N° delle persone che verranno coinvolte nella residenza.....

DICHIARA CON LA PRESENTE

ove risultasse tra i selezionati al bando RESIDENZE PER IL FUTURO 2022

- di impegnarsi a partecipare alla residenza secondo i criteri dettati da bando e con il progetto presentato,
- di impegnarsi ad apportare per quanto possibile delle modifiche sulle modalità e sui tempi di fruizione della presentazione pubblica e dell'incontro/workshop, come da richieste del curatore
- che sottoscriverà l'accordo di sostegno alla produzione inviato da SlowMachine,
- che dichiara di essere disponibile per il periodo ricompreso tra (sono possibili entrambe le scelte):

il 07 e il 11 settembre 2022

il 12 e il 16 settembre 2022

Data _____

Firma

Allega copia della carta d'identità e del codice fiscale